

*Миллер Людмила Владимировна*, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВПО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I»

Проф. Миллер Л. В. — ведущий специалист в области лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и теории и практики межкультурной коммуникации, автор около 100 научных работ, в том числе монографии «Художественная картина мира и мир художественных текстов» (СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2003) и учебного комплекса «Жили-были» (11-е издание. — СПб.: Златоуст, 2014).

Список работ:

1. Текст. Концепт. Дискурс (взаимоотношения языка и мира художественных смыслов) // Грамматическая и лексическая семантика: Памяти Л. Л. Буланина. — СПб.: 2003. — С.101-108.
2. Концептуализация аффективной информации в пространстве художественной картины мира русской литературы // Русский язык: исторические судьбы и современность: IV Международный конгресс исследователей русского языка (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20-23 марта 2010 г.): Труды и материалы / Составители М. Л. Ремнева, А. А. Поликарпов. — М.: Изд-во Моск. ун-та. — С. 262-263.
3. От интернационализма и солидарности к толерантности и терпимости//Русский язык и культура в пространстве Русского мира. Материалы II конгресса РОПРЯЛ. Санкт-Петербург 26-28 октября, 2010 г. Т. I. — СПб.:2010. — С.39-45.
4. ТОЛЕРАНТНОСТЬ и ТЕРПИМОСТЬ в языковом сознании русских // «Наука и культура России», Материалы X Международной научно-практической конференции, 27-29 мая 2013 г. Том 2. — Самара: СамГУПС, 2013. — С. 90-92.
5. Спор о словах: интеллигенция глазами российских интеллектуалов // Жизнь языка в культуре и социуме. Материалы международной конференции. — М., 2014. — С.55-56.